

邱奕嘉

出生於台灣，教學、文字、劇場創作者。

奕嘉相信文化回應 (Cultural Responsive)、在地賦能是教育與藝術實踐中不可或缺的元素。

在跨文化的經驗中，奕嘉發現「多元表達」是藝術能提供給世界的最好的禮物之一，也是能改變社會兩極化的基石。透過有省思能力的遊戲和集體創作，結合社會意識與個人價值，迎向參與者為中心的藝術實踐，在過程中重新想像平等、勇氣、與歸屬。



聯絡

(886) 0966-315-035

ichiachiu@gmail.com

個人網站
<https://ichiachiu.weebly.com/>

獲獎與補助經歷

- 2021 • 文化部青年扶植藝術補助計畫：自由與歸屬病人自主共融藝術計畫 (台灣)
- 2020 • 台北兒童藝術節 劇本徵選首獎 (台灣)
- 2020 • 日舞影展劇場駐村決選 (美國)
- 2019 • 國際兒少表演藝術組織 (IPAY) JIM RYE 獎學金
- 2016-19 • 德州大學奧斯丁分校 JAMES MICHENER 獎學金 (美國)
- 2015 • 文化部藝術新秀補助 (台灣)
- 2012-14 • 國立政治大學英文系傑出學生獎學金 (台灣)

學校任教經驗

2021學年 國立政治大學 英國語文學系 兼任講師

教授課程: ORAL TRAINING (英語口語訓練課)

- 主題：語言與權力的關係、社會身分認同；
如何真實地與人相遇、問更好的問題、引導對話
- 課程大綱：<https://ichiachiu.weebly.com/teaching.html>

2020學年 下學期 國立台灣科技大學 語言中心 兼任講師

English Literature for Writers (文學閱讀與英文創意寫作課，學生評量4.99分)、
Advanced Reading in English(進階英文閱讀課，學生評量: 4.78)

2017學年下學期、2018學年上學期

德州大學奧斯丁分校 劇場與舞蹈學系 助理講師 (Assistant Instructor)

教授課程: 編劇寫作課 (一) Playwriting I

- 學生評量 (0-5分滿意程度)：春季4.9分，秋季4.7分
- 工作內容：為大學部學生設計與授三學分課程，引導認識與實踐劇場編劇寫作
- 課程大綱 (Syllabus)：<https://ichiachiu.weebly.com/teaching.html>

2016學年上學期-2017學年上學期

德州大學奧斯丁分校 劇場與舞蹈學系

導演、合作創作課程 助教 (Teaching Assistant)

2015學年上學期 臺北市立木柵高級職業學校

英文科代理教師

2014學年上學期 臺北市立松山高級中學
實習教師

就學經歷

美國德州大學 奧斯丁分校—劇場與舞蹈學系：MFA 編劇所

THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN, DEPARTMENT OF THEATRE & DANCE

2016-2019

藝術創作碩士 Master of Fine Arts in Playwriting

國立政治大學英文系

2010-2014

學士 Bachelor of Arts

邱奕嘉

教學與藝術合作專案選



相關能力

- ● ● ● ● ● 提問設計、過程設計
- ● ● ● ● ● 開發凝聚力遊戲、對話方法
- ● ● ● ● ● 引導社群增能、教師增能
- ● ● ● ● ● 英語口說、領導對話 教學
- ● ● ● ● ● 創意寫作、藝術創作 教學
- ● ● ● ● ● 劇場編劇、集體創作 教學
- ● ● ● ● ● 戲劇構作／戲劇顧問
- ● ● ● ● ● 導演
- ● ● ● ● ● 中英翻譯、中英逐步口譯
- ● ● ● ● ● 客家話、閩南話
- ● ● ● ● ● 視覺設計、影音剪輯

行走的耳朵-南埔聲景實境圖書館 合作藝術家

2022年八月

合作者：自然而然劇團、新竹縣北埔鄉南埔社區發展協會

- 工作內容：入駐南埔社區，引導在地青少年創作，採集聲音，製造在地社區認同、建立聲音地圖

自由與歸屬：病人自主共融藝術計畫 計畫主持人

(獲2021年文化部青年藝術扶植補助)

2021-2022

合作者：陳邦恩、張台賜

- 工作內容：內容：設計藝術式的教學活動與體驗、連結疾與病自主議題在日常中練習更接近自己、與他人相遇，為社會參與找到具歸屬感的入口，延展我們對近用(accessibility)與共融的想像。

DRAMA FOR SCHOOLS 台灣計畫專案統籌、講師

臺灣實驗教育推動中心課程－戲劇融入學科與跨科教學

冬訓 (1/27-29.2021)、國際工作坊 (2/27,2021)

合作機構：國立政治大學 臺灣實驗教育推動中心 主持人：鄭同僚教授

合作者：德州大學奧斯丁分校 Drama for School計畫主持人Katie Dawson、協同主持人Lara Dossett、台南大學戲劇創作與應用學系蔡依仁教授、Laura Epperson、Tamara Goldbogen

- 工作內容：與德州大學團隊推廣戲劇式教育學的國際交流，設計出提供給教師的專業成長培訓資源、對話體驗。

自由的形狀-故事採集工作坊：講師

2021年十月

合作對象：自由的形狀 (積地工作室、偶而會)

- 工作內容：帶領戲劇式工作坊，引導人權議題上對權力與自由的探索、對話

教師專業成長培訓：客座講師

2019年八月

合作對象：奧斯丁社區大學 (Austin Community College, 美國德州)

- 工作內容：為社區大學之ESL (英語為第二語言) 教師設計與引導工作坊，介紹可活化課程之藝術式策略，引導教師反思教學理念與教學方法

學校職員專業成長培訓：教學藝術家

2019年二月至五月

合作者：Ally Tufenkjian, Will Kiley, Paul Kruse / 指導:Katie Dawson

合作機構：美國德州大學奧斯丁分校學生事務與教務一站式辦公室One Stop Office

- 工作內容：為新舊員工設計、發展、評核一系列專業成長工作坊，協助其團體工作凝聚力、與學生事務上傾聽、溝通、同理心能力。

邱奕嘉

參與的國際網絡包含:

- 紐約COMMUNITY WORD PROJECT TAP教學藝術家培訓 (2020年秋季, 遠距)
- 國際兒少表演藝術組織-遠距校友計畫成員IPAY RYE FELLOWSHIP/PORTER RESIDENCY VIRTUAL ALUMNI PROGRAM (2020年十一月至今)
- 美國CENTER FOR PERFORMANCE AND CIVIC PRACTICE市民實踐藝術、教學藝術家夏季培訓(2020年八月)
- 劇作家中心PLAYWRIGHT CENTER成員
- 美國德州大學 奧斯丁分校 DRAMA FOR SCHOOL戲劇融入學科-夏季培訓(2019年六月)

曾參與的服務與實習 (選)

- 美國德州UIL 高中生戲劇會議課程講師(2017)
- 台灣全國教師聯盟特教教學志工(2015)
- 客家電視台新聞部實習記者(2013)
- 公益平台基金會花東英語營志工(2012)

作品選-編劇、集體創作

作品照片: [HTTPS://ICHIACHIU.WEEBLY.COM/THEATRE.HTML](https://ichiachiu.weebly.com/theatre.html)

- 2021 《名叫中間的地方》編劇
合作者：進港浪劇團
北藝中心委託製作—台北兒童藝術節童創基地節目
- 2020 《Describing Faraway來自遠方的消息》藝術家
合作者：陳邦恩
獲費城藝穗夜Fringe Night選片段演出
- 2019 《a place called the middle》編劇、集體創作
德州大學奧斯丁分校UT New Theatre Festival 演出
合作者：Adam Sussman and Lena Barnard
獲日影舞展劇場駐村決選
預告訪談觀看:<https://vimeo.com/325886376>
- 2018 《Aisle》集體創作共同編導、表演者
合作者：Mason Rosenthal
獲選美國SoLow Festival演出 (費城)
- 2016 《水鳥樂園》編劇、製作
獲選文化部藝術新秀發表補助、客家電視臺風神舞臺播出
- 2015 《集體恍惚 (在她不吃香蕉以後)》編劇、導演、製作
台北藝穗節演出

畢業論文

題目：“A Touch on Intimacy: Building Belonging for Diasporic Pain in Participatory Performances”

美國德州大學奧斯丁分校 MFA畢業論文(2019)

連結：<https://repositories.lib.utexas.edu/handle/2152/77444>

會議發表

“Chiu, I-Chia, Young-Nae Choi, Black Edwards, Jenna Nilson, Malena Dayen, Rebekah Geiselman, Viktoria Lange, Mariso Rosa Shapiro, Danica Rosengren, Mélissa Smith. “Long Table Session: Impact.” International Performing Arts for Youth.(Philadelphia, PA): January, 2019. Panel Presentation.

國際兒少表演藝術組織-2019年度展演長桌會議

證照

- 中等學校教師證書：中檢字10402084 (英語科)
- 英語導遊證照